

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Елаурская основная общеобразовательная школа Нурлатского муниципального района Республики Татарстан"

РАССМОТРЕНО

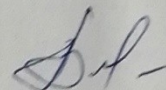
Руководитель ШМО



Гарифуллина Г.М.

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



Тумакова В.П.

Протокол №1 от «28» 08

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

для обучающихся 1 – 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Чувашский язык – национальный язык чувашского народа. Чувашский литературный язык сохраняется в первую очередь в чувашской литературе, через которую осуществляется приобщение к чувашской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. Литературное чтение на родном (чувашском) языке» имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения чувашской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на чувашском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на чувашском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству чувашского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

151.6. Содержание обучения в 1 классе.

151.6.1. Развитие речи.

151.6.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

151.6.1.2. Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

151.6.1.3. Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2–3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1–2 стихотворений разных авторов.

151.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

151.6.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

151.6.4. Круг детского чтения.

151.6.4.1. Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).

Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»).

В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «Сёнук» («Зинуля»).

А. Ильин «Сывă-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Машăпа автан» («Маша и петух»).

П. Тани «Йыхрав» («Приглашение»).

И. Патмар «Сăпайлăх» («Вежливость»).

151.6.4.2. Чёр чун тёнчи (Мир животных).

И. Яковлев «Автан» («Петух»).

Л. Симонова «Итлемен автан» («Непослушный петух»).

А. Ильин «Кулинепе упа» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»).

В. Давыдов-Анатри «Тилё тус» («Братец лис»), «Качака» («Коза»).

А. Калган «Сатан шинче шур автан» («Петух на плетне»).

Ю. Мишши «Кашкър» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»), «Шур упа» («Белый медведь»), «Йытă» («Собака»).

А. Ыхра «Халё эпё улттăра» («Мне сейчас шесть»), «Сасăсем» («Голоса»), «Туслашни» («Подружились»), «Хашё тёрёс каларё?» («Кто сказал правильно?»).

К. Ушинский «Тилё тус» («Лиса подружка»).

Русские народные песни «Автан тус» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).

151.6.4.3. Пахча сымёс. Улма-сырла (Овощи. Фрукты).

В. Давыдов-Анатри «Анне килчё кăнтăртан» («Мама вернулась с юга»), «Мёншён тутлă?» («Почему вкусно?»).

Р. Сарби «Шурă хурлăхан» («Белая смородина»).

Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»).

Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улми лайăх-и?» («Яблоко ли лучше?»).

Чувашская детская игровая песня «Вăйă» («Игра»).

А. Ыхра «Ўс, хăярăм» («Расти, огурчик»).

А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусное»).

151.6.4.4. Кун йёрки (Распорядок дня).

Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).

Ю. Семенгер «Ăслă сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечё» («Кремлёвские часы»), «Чăваш сехечё» («Чувашские часы»), «Мён тăвас?» («Что делать?»).

А. Бѳра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тѳмана» («Сова»).

Н. Карай «Маринепе пукане» («Марина и кукла»).

Н. Ижендей, «Ѕамрѳк техниксем» («Молодые техники»).

П. Эйзин «Мѳн тума?» («Что делать?»).

151.6.4.5. Кил-сѳрт. Ѕемье (Домашний очаг. Семья).

П. Ялгир «Ѕемье» («Семья»).

Ю. Силѳм «Кушак питне сѳвать» («Кошка умывается»).

А. Ильин «Кам вѳранать чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»).

Д. Гордеев «Петюкпа мѳлатук» («Петя и молоток»).

П. Тани «Дачѳра» («На даче»).

Н. Бѳдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сѳпка юрри» («Колыбельная»).

И. Яковлев «Чѳлха сѳхни» («Как я вязала носки»), «Ўкѳт» («Убеждение»).

А. Савельев-Сас «Юрларѳм та ташларѳм...» («И пела, и плясала...»).

Чувашская народная сказка «Аслѳ ывѳл» («Старший сын»).

В. Енеш «Асаннѳр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).

151.6.4.6. Сѳлталѳк вѳхѳчѳсем (Времена года).

К. Иванов «Сѳлталѳк хушши» («Времена года»).

Ю. Силѳм «Кантѳка кам тѳрленѳ?» («Кто разрисовал окно?»), «Кѳвак сурѳх» («Голубая овца»).

В. Эктел «Юр» («Снег»).

У. Мишши «Хѳл илемѳ» («Зимняя краса»).

А. Калган «Юр сѳвать» («Снег идет»).

А. Бѳра «Пѳрахут» («Пароход»), «Ай, ѳкетѳп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).

Б. Тихонов «Шѳнкѳрч» («Скворец»). «Мишша теп» (игровой детский фольклор).

В. Бараев «Шѳва кѳме» («Купаться»).

Н. Теветкел «Март».

И. Малкай «Куккук» («Кукушка»), «Сѳмах вѳййи» («Игра в слова»).

В. Эктел «Сѳлсѳсем» («Листья»).

П. Ялгир «Сѳр улми» («Картошка»).

К. Ушинский «Тѳватѳ ѳмѳт» («Четыре желания»).

Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).

151.7. Содержание обучения во 2 классе.

151.7.1. Развитие речи.

151.7.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи. Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

151.7.1.2. Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

151.7.1.3. Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2–3 стихотворений разных авторов.

151.7.1.4. Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

151.7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

151.7.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

151.7.4. Круг детского чтения.

151.7.4.1. Тăван шкул (Родная школа).

А. Алка «Чи савăнăçлă кун» («Самый радостный день»).

С. Гордеева «Кая юлсан» («Если опоздаешь»).

Л. Федорова «Чăн-чăн юлташ» («Настоящий друг»), «Çын пуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).

В. Тарават «Пылчăклă пушмак» («Грязные башмаки»).

П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).

П. Яккусен «Сарă çулçă» («Желтый лист»).

В. Алендей «Вара, вара» («Потом, потом»).

И. Ивник «Пире лайăх вĕренме» («Хорошо нам учиться»).

151.7.4.2. Кёркунне ситрѐ (Осень наступила).

Б. Борлен, «Сентябрь – авӑн. Октябрь – юпа. Ноябрь – чўк».

А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).

К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

М. Ильбек «Кӑмпара» («За грибами»).

151.7.4.3. Пирѐн кулленхи ёҫ-хѐл (Наши повседневные дела).

С. Савкай «Чѐрѐп» («Ёжик»), «Мѐшѐлкке» («Медлительный»).

И. Малкай «Пирѐн туслӑх» («Наша дружба»).

П. Эйзин «Эп – хамах» («Я сам»).

Ю. Семенгер «Циферблат», «Миҫе сехет?» («Который час?»).

Л. Сорокина «Тӑрӑс, тӑрӑс сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вӑйӑ» («Игра»).

А. Миллин «Килѐштерчѐҫ» («Помирились»).

151.7.4.4. Чѐр чун тѐнчи (Животный мир).

М. Ильбек «Вӑрманта» («В лесу»).

Е. Никитин «Тилѐпе автан» («Лиса и петух»), «Тилѐпе упа» («Лиса и медведь»).

Н. Ыдарай «Пакшапа чакак» («Сорока и белка»).

151.7.4.5. Хѐл ситрѐ (Наступила зима).

В. Шемекеев «Тытмалла вылятпӑр» («Играем в догонялки»).

В. Эктел «Хѐл Мучи» («Дед Мороз»).

А. Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»).

М. Сакмаров «Хамӑр ҫерҫисем» («Свои воробьи»).

В. Эльби «Чи-чи кӑсӑя» («Чик-чирик воробей»).

Н. Ижендей «Вӑрманти елка» («Ёлка в лесу»).

Л. Саламби «Юр пѐрчи» («Снежинка»), «Икѐ Шартлама» («Два Мороза»).

151.7.4.6. Ӑстасен ҫѐр-шывѐнче (В стране умельцев).

Е. Никитин (из рассказов), «Ёненме пултарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысӑк пуянлӑх» («Самое большое богатство»).

Н. Ыдарай «Пӑри пӑтти» («Полбенная каша»).

М. Мерчен «Ёҫлеме пѐлни аван» («Хорошо быть умельцем»).

Л. Сорокина «Маттур Сантӑр» («Молодец»).

А. Ыхра «Пӑрчӑкан пек хѐр ача» («Живая девочка»).

И. Чермаков «Пѐҫейўҫѐ» («Повариха»).

Л. Федорова «Касма пулать» («Можно резать»), «Ырӑ атте-анне» («Добрые родители»).

Р. Сарби «Саплӑклӑ шӑлавар» («Шаровары с заплаткой»).

151.7.4.7. Пирён ҫемье (Наша семья).

П. Сялгусь «Хама ҫеҫ, тен, хӑналас» («Угощу-ка я только себя...»).

А. Савельев-Сас «Пирён ҫемье» («Наша семья»).

В. Палюк «Пулӑшатап» («Помогаю»).

Л. Сарине «Наҫтукпа Мухтар» («Настя и Мухтар»).

П. Ялгир «Ёмёт пысӑк» («Большие мечты»).

Ю. Аксу «Илемпи» («Илемпи»).

151.7.4.8. Килчӑ ҫитрӑ ҫуркунне (Пришла весна).

Чувашская народная сказка «Юрпи» («Снегурочка»).

Б. Данилов «Чи тутлисем» («Самые вкусные»).

С. Хумма «Ҫуркунне умён» («Перед весной»).

Н. Шелеби «Шӑнкӑрч» («Скворец»).

А. Калган «Шӑнкӑрч йӑви» («Скворечник»).

К. Иванов «Килчӑ ыра ҫуркунне» («Пришла весна»).

151.7.4.9. Ҫулла (Летом).

Г. Юмарт «Кайӑк юрри» («Песня птиц»).

В. Тарават «Вӑрман парни» («Дары леса»).

Л. Сорокина «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

П. Хузангай «Юман» («Дуб»).

151.8. Содержание обучения в 3 классе.

151.8.1. Развитие речи.

151.8.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

151.8.1.2. Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

151.8.1.3. Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

151.8.1.4. Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

151.8.2. Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

151.8.3. Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

151.8.4. Круг детского чтения.

151.8.4.1. Шкулта (В школе).

П. Сялгусь «Аван-и, юратнӑ шкулӑм» («Здравствуй, школа»).

У. Мишши «Кётнӑ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!» («В школу!»).

Н. Иванов «Ырӑ ача» («Готовый помочь»).

М. Мерчен «Купӑста» («Капуста»).

151.8.4.2. Султалӑк вӑхӑчӑсем (Времена года).

Н. Ларионов «Тимлӗ Тимук» («Внимательный Тима»).

П. Сялгусь «Хӗл илемӗ» («Зимняя краса»).

В. Шемекеев «Шӑнкӑрч» («Скворец»).

Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»).

П. Эйзин «Пирӗн аслӑ вӑрманта» («В нашем лесу»).

А. Миллин «Сарӑ пӗсехе» («Жёлтая грудка»).

М. Мерчен «Ытарма сук хитре» («Красавица-весна»).

Н. Сладков «Ӑнланмалла мар йӑрсем» («Непонятные следы»).

В. Даль «Юр пике» («Снегурочка»).

Л. Николаева «Кӑр парни» («Дары осени»).

З. Сывламби «Юр ҫавать сулла» («Летний снег»).

Ю. Вирьял «Ҫунашка» («Санки»).

Н. Матвеев «Раштав уйӕхӕ» («Январь»).

С. Хумма «Хӕллехи вӕрман» («Зимний лес»).

М. Трубина «Кӕр ситрӕ» («Наступила осень»).

Н. Сладков «Ылтӕн сумаӕр» («Золотой дождь»).

Г. Мальцев «Камӕн юрри хитререх» («Чья песня красивее»).

В. Ямаш «Хӕллехи вӕрманта» («В зимнем лесу»).

151.8.4.3. Пирӕн сӕмье (Наша семья).

А. Савельев-Сас «Ытлашши ӕс» («Лишняя работа»), «Йӕнӕшпа» («По ошибке»).

Н. Парчаган «Мӕншӕн анне йӕл кулатъ?» («Почему мама улыбается?»).

А. Миллин «Кучченеӕс» («Гостинцы»).

В. Тарават «Иккӕшне те юрататӕп» («Люблю обеих»).

Л. Федорова «Тӕван чӕлхем» («Родной язык»).

М. Волкова «Ак мӕнле эп пысӕк» («Вот какой я большой»).

Сказка «Кинеми, мӕнукӕ тата чӕпар чӕх» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»).

Ю. Сементер «Ылтӕн мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).

Л. Сарине «Сырла кукли» («Пирог из ягод»).

151.8.4.4. Пирӕн ӕмӕтсем (Наши мечты).

С. Савкай «Ӕмӕт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»).

П. Сялгусь «Космонавт пулатӕп» («Стану космонавтом»), «Ӕмӕт» («Мечта»).

Е. Осипова «Хӕвӕртрах ситӕнесчӕ» («Скорее бы вырасти»).

М. Волкова «Шутласа вылямалли вӕйӕ» («Считалка»).

В. Маяковский «Лайӕх тени мӕн тени, япӕх тени мӕн тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»).

В. Давыдов-Анатри «Лартар симӕс йывӕссем» («Посадим деревья»).

П. Ялгир «Профессор пулатӕп» («Стану профессором»).

151.8.4.5. Пушӕ вӕхатра (В свободное время).

В. Шекеев «Муркка пулӕс» («Мурка рыбачка»), «Марукпа упа» («Маша и медведь»), «Маюкпа Анук» («Майя и Аня»).

А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»).

Л. Симонова «Пур сӕрте те хӕвел» («Везде солнышко»).

А. Миллин «Кирук» («Петушок»).

Н. Ижендей «Килӕшӕ тупни» («Нашли согласие»).

Л. Сорокина «Шут сӕвви» («Считалка»).

Г. Матвеева «Хамӕркка» («Мурка»).

А. Тарасов «Канихвет» («Конфета»).

Н. Карай «Тем те пёр» («Перевёртыши»), «Пулӑра» («На рыбалке»).

В. Енеш «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).

В. Палюк «Каласу» («Разговор»).

151.8.4.6. Чӑваш ӗршывӗ -Тӑван ӗршыв (Родина моя – Чувашия).

Ю. Сементер «Чӑваш чӗлхи» («Чувашский язык»).

П. Хузангай «Савнӑ ӗр, Чӑваш ӗршывӗ» («Любимый край – Чувашия»).

С. Тваньӑлзем «Тӑван чӗлхене ан манӑр» («Не забывайте родного языка»).

Л. Мартянова «Чӑвашла» («На чувашском языке»).

Ю. Вирьял «Ӗр пин юрӑ ӗршывӗ» («Страна ста тысяч песен»).

Ю. Мишши «Улӑп ӗршывӗ» («Страна Ульпа»).

Г. Волков «Виӗ ыйту – пёр хурав» («Три вопроса – один ответ»).

151.9. Содержание обучения в 4 классе.

151.9.1. Развитие речи.

151.9.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.

151.9.1.2. Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

151.9.1.3. Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

151.9.1.4. Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

151.9.2. Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержания изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

151.9.3. Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

151.9.4. Круг детского чтения.

151.9.4.1. Асран кайми су кунёсем (Незабываемые летние дни).

П. Сялгусь «Эс чăвашла пĕлетĕн-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).

А. Смолин «Пулăра» («На рыбалке»).

Ю. Вирьял «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»).

У. Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), «Шыва кĕни» («Купание»).

Г. Орлов «Суллахи вăрманта» («В летнем лесу»).

О. Савандеева «Микула пичче кучченеçĕ» («Гостинцы дяди Миколы»).

151.9.4.2. Ачалăх (Детство).

В. Шемекеев «Футболист пулатăп» («Стану футболистом»).

Н. Парчаган «Ĕçчен Петĕр» («Трудолюбивый Петя»).

Н. Ижендей «Сапăшман ачасем» («Друзья»).

А. Юрату «Кукаси» («Дедушка»).

Р. Шевлеби «Ют хăяр» («Чужие огурцы»).

П. Ялгир «Ĕмĕт пысăк» («Великие мечты»).

151.9.4.3. Сут санталăк тĕнчи (Окружающий мир).

Н. Ларионов «Хуралçă кушак» («Кот-защитник»).

Сказки «Вёскĕн çерси» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа Çерси» («Воробей и Кошка»), «Тилĕпе тăрна» («Лиса и журавль»).

Г. Харлампьев «Кўлĕ хĕрринче» («На озере»).

Л. Симонова «Тăпăртăк качака» («Коза-плясунья»).

Н. Ыдарай «Йытăпа кушак» («Собака и кошка»).

О. Тургай «Сулçă» («Лист»), «Юлташпа вăйсăрри те вăйлă» («В дружбе - сила»).

А. Юрату «Вăрман» («Лес»).

А. Савельев-Сас «Тухтăр» («Врач»).

Г. Луч «Тилĕ ташши» («Танец лисы»).

А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).

151.9.4.4. Чăваш çĕршывĕ – Тăван çĕршыв (Родина моя – Чувашия).

З. Сывламби «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»).

А. Мишши «Юратнă хула» («Любимый город»).

Иван Малкай «Тӑван тавралӑх» («Родная сторона»).

Г. Волков «Ылтӑн ҫӑр» («Золотая земля»).

151.9.4.5. Сивӗ хӗл ҫитрӗ (Пришла зима).

С. Савкай «Елкӑра» («На ёлке»).

Г. Харлампьев «Уйӑпсем» («Снегири»), «Ҫӑткӑн чакак» («Прожорливая сорока»).

Н. Ильина «Пӑхнӑ иккӗн кантӑкран...» («Посмотрели вдвоём из окна...»).

А. Пртта «Хӗл юмахӗ» («Зимняя сказка»).

А. Тарасов «Чуна хывнӑ илем» («Увидеть красоту»).

А. Калган «Юр ҫавать» («Снег идёт»).

У. Мишши «Хӗл ҫитрӗ» («Наступила зима»).

Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клест»).

151.9.4.6. Манӑн ҫемье (Моя семья).

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»).

Г. Мальцев «Асанне хӑҫан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).

Н. Симунов «Турат вӑррисем» («Похитители веток»).

Л. Николаева «Пӗчӗк пулӑшакан» («Маленькая помощница»).

Л. Толстой «Пахчаҫӑпа унӑн ывӑлӗсем» («Садовник и его сыновья»).

В. Ар-Серги «Аслашӗн вуннӑмӗш пӑрни» («Десятый палец деда»).

151.9.4.7. Эпир – туслӑ ачасем (Мы – дружные ребята).

С. Савкай «Ҫулла» («Летом»).

А. Савельев-Сас «Эпир – чӑваш ачисем» («Мы – чуваш»).

Е. Нарби «Ҫумламан йӑран» («Непрополотая грядка»).

Л. Сарине «Кашкӑрпа пакша» («Волк и белка»).

Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).

Г. Волков «Пуҫ пӑрнене те юлташ кирлӗ» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инҫе каяймӑн» («Обман до добра не доведёт»).

В. Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).

151.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

151.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;
уважительное отношение к другим народам многонациональной России;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

151.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

151.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

151.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

151.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

151.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

151.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

151.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

151.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

151.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов на чувашском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;

иллюстрировать прослушанный текст.

151.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2–3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

151.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана;

иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

151.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практические работы	
1	Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).	3	0	0	https:// chuvash- republic.ru/
2	Чёр чун тёнчи (Мир животных).	9	0	0	https:// chuvash- republic.ru/
3	Пахча сымёс. Улма- сырла (Овоци. Фрукты).	4	0	0	https:// chuvash- republic.ru/
4	Кун йёрки (Распорядок дня).	4	0	0	https:// chuvash- republic.ru/
5	Кил-сурт. Семье (Домашний очаг. Семья).	5	0	0	https:// chuvash- republic.ru/
6	Султалăк вăхăчĕсем (Времена года).	8	0	0	https:// chuvash- republic.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№	Наименование	Количество часов	Электронны
---	--------------	------------------	------------

п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	е (цифровые) образовательные ресурсы
1	Тăван школ (Родная школа).	4	0	0	https://chuvash-republic.ru/
2	Кĕркунне ситрĕ (Осень наступила).	2	0	0	https://chuvash-republic.ru/
3	Пирĕн кулленхи ёç-хĕл (Наши повседневные дела).	4	0	0	https://chuvash-republic.ru/
4	Чĕр чун тĕнчи (Животный мир).	3	0	0	https://chuvash-republic.ru/
5	Хĕл ситрĕ (Наступила зима).	4	0	0	https://chuvash-republic.ru/
6	Ăстасен сĕр-шивĕнче (В стране умельцев).	6	0	0	https://chuvash-republic.ru/
7	Пирĕн сĕмье (Наша семья).	5	0	0	https://chuvash-republic.ru/
8	Килчĕ ситрĕ суркунне (Пришла весна).	4	1	0	https://chuvash-republic.ru/
9	Çулла (Летом).	2	0	0	https://chuvash-republic.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Шкулта (В школе).	2	0	0	https://chuvash-

					republic.ru/
2	Ѕулталăк вăхăчĕсем (Времена года).	9	0	0	https://chuvash-republic.ru/
3	Пирĕн ĕемье (Наша семья).	6	0	0	https://chuvash-republic.ru/
4	Пирĕн ёмётсем (Наши мечты).	6	0	0	https://chuvash-republic.ru/
5	Пушă вăхатра (В свободное время).	6	0	0	https://chuvash-republic.ru/
6	Чăваш ĕршывĕ -Тăван ĕршыв (Родина моя – Чувашия).	5	1	0	https://chuvash-republic.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Асран кайми су кунĕсем (Незабываемые летние дни).	3	0	0	https://chuvash-republic.ru/
2	Ачалăх (Детство).	6	0	0	https://chuvash-republic.ru/
3	Ѕут ĕанталăк тĕнчи (Окружающий мир).	9	0	0	https://chuvash-republic.ru/
4	Чăваш ĕршывĕ – Тăван ĕршыв (Родина моя – Чувашия).	4	0	0,5	https://chuvash-republic.ru/

5	Сивĕ хĕл ситрĕ (Пришла зима).	6	0	0,5	https:// chuvash- republic.ru/
6	Манĕн сĕмье (Моя семья).	4	1	0	https:// chuvash- republic.ru/
7	Эпир – тусла ачасем (Мы – дружные ребята).	2	0	0	https:// chuvash- republic.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА: учебник «Литературное чтение» на чувашском языке Артемьева Т.В., 1 кл, 2 кл, 3 кл, 4 кл.; чувашско- русский словарь Скворцов М.И.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ: учебник «Литературное чтение» на чувашском языке Артемьева Т.В., 1 кл, 2 кл, 3 кл, 4 кл.; чувашско- русский словарь Скворцов М.И., раздаточный материал

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

